

Mardi 25 mars 2014

12h45 à 13h45

UQAM, Local J-1060 Département

Pavillon Judith-Jasmin

405, rue Sainte-Catherine Est

**LES
MIDIS
BRÉSIL
BRUNCHÉ**

CONFÉRENCE

«Engole seco!», un documentaire ethnographique sur les graffiteurs de São Paulo

Raphaëlle Proulx

Docteure en anthropologie

Engole seco! (ou D'un trait) est un documentaire qui témoigne du terrain ethnographique mené par l'anthropologue Raphaëlle Proulx dans l'univers des graffeurs de la mégapole de São Paulo, au Brésil, au début des années 2000. Comment les graffeurs paulistes se sont-ils approprié le graffiti hip-hop, un type de graffiti d'origine américaine, associé à la culture hip-hop? Cette question de recherche est le fil conducteur qui nous fait découvrir de l'intérieur le milieu du graffiti de São Paulo et nous présentent des graffeurs – novices et anciens – animés par leur passion commune pour le graffiti. À travers les images et les récits de ces virtuoses de la bombe aérosol se dessine un portrait riche et coloré de la scène vibrante du graffiti à São Paulo, dite la Mecque du graffiti en Amérique latine.

Engole seco | Raphaëlle Proulx | 2013 | couleur | 70 min | portugais s.-t. français

